

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Факультет соціології

Кафедра галузевої соціології

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Заступник декана

«31» 08 2021 року



Розробники:

кандидат соціологічних наук, доцент, доцент кафедри галузевої соціології Алла ПЕТРЕНКО-ЛИСАК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Зав. кафедри галузевої соціології

Ольга БЕЗРУКОВА

(підпис)

Протокол № 9 від «31» серпня 2021 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПОСТМОДЕРН В УРБАНІЗМІ

для студентів

галузь знань 05 Соціальні та поведінкові науки
спеціальність 054 «Соціологія»
освітній ступінь магістр
освітня програма соціологія
вид дисципліни вибіркова

Форма навчання	денна
Навчальний рік	202__/202__
Семестр	4
Кількість кредитів ECTS	5
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Форма заключного контролю	іспит

Викладач: Алла ПЕТРЕНКО-ЛИСАК

Пролонговано: на 20__/20__ н.р. (_____) «__» 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 20__/20__ н.р. (_____) «__» 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

КИЇВ – 2021

Схвалено науково-методичною комісією факультету соціології

Протокол від «31» серпня 2021 року № 1

Голова науково-методичної комісії

Тетяна ЧЕРВІНСЬКА

1. Мета дисципліни має подвійний характер: Навчальна дисципліна «Постмодерн в урбанізмі» має на меті ознайомити студентів з основними концепціями постмодерного урбанізму, продемонструвати теоретичні та методологічні можливості їхнього застосування в аналітичній і дослідницькій практиках.

2. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни:

1. Знати історію соціологічної думки, зокрема теорій постмодерну
2. Вміти аналітично мислити
3. Володіти навичками роботи з сучасною комп'ютерною та цифровою технікою

3. Анотація навчальної дисципліни: Дисципліна «Постмодерн в урбанізмі» носить теоретико-практичний характер, сприяє формуванню в професійній практиці соціологів вмінь і навичок працювати з сучасною науковою літературою, критично опрацьовувати першоджерела, розвиток аналітичних навичок, здобуття знань про можливості та обмеження методології постмодерну.

4. Завдання (навчальні цілі):

Основним завданням вивчення дисципліни є вивчення основних понять, категорій та підходів теорій постмодерну та сучасного урбанізму, ознайомлення з основними принципами застосування постмодерної оптики в соціологічному аналізі та дослідницьких практиках.

Що спрямовано на формування таких компетентностей як:

СК01. Здатність аналізувати соціальні явища і процеси

СК14. Здатність використовувати соціологічні теорії в науковій та професійній діяльності

5. Результати навчання за дисципліною:

Результат навчання (РН) (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність)		Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання	Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни
Код	Результат навчання			
1	знати теоретичні основи та основні поняття теорій постмодерну; основні напрями досліджень сучасних міст та поселень; основні підходи до вивчення соціальної реальності та її елементів з позиції постмодерну; можливості та обмеження методології постмодерну	лекції, практичні заняття, самостійна робота	контрольна робота: тест та розгорнуте есе; практичні завдання (кейси)	40
2	вміти застосовувати аналітичний інструментарій теорій постмодерну для аналізу соціальних явищ; вивчати соціальні події і міські процеси в методологічній оптиці теорій постмодерну; аналізувати теоретичні джерела, порівнювати різноманітні підходи до аналізу міста; самостійно формулювати тему аналітичного дослідження в рамках сфери урбаністичних досліджень	лекції, практичні заняття, самостійна робота	контрольна робота: тест та розгорнуте есе; практичні завдання (кейси)	35
3	практикувати та презентувати аналітично-дослідницький проект	самостійна робота, практичні заняття	презентація, колоквіум	15

4	вести аналітичну, дослідницьку та пошукову діяльність	самостійна робота, практичні заняття	контрольна робота: тест та розгорнуте есе; практичні завдання (кейси)	10
---	---	--------------------------------------	---	----

6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання

Результати навчання дисципліни (код)		1	2	3	4
Програмні результати навчання (назва)					
ПРО1. Аналізувати соціальні явища і процеси, використовуючи емпіричні дані та сучасні концепції і теорії соціології.		+	+		
ПРО15. Вміти використовувати соціологічні теорії в науковій та професійній діяльності				+	+

7. Схема формування оцінки.

7.1 Форми оцінювання студентів:

- семестрове оцінювання:

1. активна робота на практичних заняттях: РН1, РН2, РН4 – 22 бали/12 балів

2. виконання контрольних робіт: РН1, РН2, РН4 – 18/9 балів (КР1 – 8/4 бали, КР2 – 10/5 балів)

3. виконання та презентація результатів аналітично-дослідницького проекту: РН3, РН4 – 20/15 балів

- підсумкове оцінювання: письмовий іспит: РН1, РН2 (білет містить два питання) – 40 балів. Мінімальний бал успішного складання іспиту – 24 бали.

- умови допуску до підсумкового іспиту: студент не допускається до іспиту, якщо за семестр він набрав менше ніж 36 балів; такий студент допускається до іспиту за умови виконання практичної роботи або есе змістом та обсягом відповідним до кількості неопрацьованих ним тем дисципліни.

7.2 Організація оцінювання:

1. Практичні заняття оцінюються по факту проведення, бали накопичуються протягом семестру.

2. Контрольна робота 1 за темами 1-2 – виконується на практичному занятті після вивчення теми 2

3. Контрольна робота 2 за темами 3-4 – виконується на практичному занятті після вивчення теми 4

4. Аналітично-дослідницький проєкт виконується протягом семестру, презентується на двох останніх за графіком навчання практичних заняттях.

7.3 Шкала відповідності оцінок

Відмінно / Excellent	90-100
Добре / Good	75-89
Задовільно / Satisfactory	60-74
Незадовільно / Fail	0-59

8. Структура навчальної дисципліни. Тематичний план лекційних та практичних занять

№ п/п	Номер і назва теми	Кількість годин		
		Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота студентів
1.Постмодерне місто				
1	Міський простір в теоретичній оптиці постмодерну	4	4	8
2	Соціальний простір постмодерного міста	4	2	8
Контрольна робота 1			2	12
2. Соціальний час постмодерну				
3	Практики відтворення міста постмодерну	4	4	8
4	Соціальний час постмодерного міста: теперішнє та майбутнє	4	2	8
Контрольна робота 2			2	12
3.Постмодерн та новий урбанізм				
5	Новітні архітектурні теорії та практики: соціальний контекст	4	2	8
6	Неоліберальний дискурс урбанізму	4	2	8
Аналітично-дослідницький проект			4	30
Всього:		24	24	102

Загальний обсяг 150 год., в тому числі:

Лекцій – 24 год.

Практичні заняття – 24 год.

Самостійна робота – 102 год.

9. Рекомендовані джерела:

Основна:

- Гілен П. Перформування спільного міста. На перетині мистецтва, політики й громадського життя: зб. Статей / пер. з англ. Я. Стріха, Ю. Дідоха, Т. Родіонова. Х.: IST Publishing, 2019. С.23-56.
- Муснездов А. Городская идентичность и постмодерный урбанизм // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, 2015. Вип. 35. С. 7-13. URL: <https://periodicals.karazin.ua/ssms/article/view/5485/5027>
- Нордстрем К., Шлигман П. Urban Express: 15 правил нового мира, в котором главные роли у городов и женщин. М.: Альпина паблишер, 2019. С. 245-267.
- Трубина Е. Неклассические теории города // Город в теории: опыты осмысления пространства. М.: НЛО, 2013. С. 83-133.
- Флорида Р. Криза урбанізму. Чому міста роблять нас нещасливими / пер. з англ. І. Бондаренко. К.: Наш формат. С. 193-245.

Додаткова:

- Амин Э., Трифт Н. Города: переосмысляя городское / пер. с англ. В. Николаева. Н.Новгород, 2017. С. 16-41.
- Геринг П. Что такое «собственная логика»? О смене парадигмы в урбанистике // Собственная логика городов: Новые подходы в урбанистике / Коллективная монография; под. ред. Х. Беркинга, М. Лёв. М.: НЛО, 2017. С. 193-211.

- Глейзер Э. Триумф города. Как наше величайшее изобретение делает нас богаче, умнее, экологичнее, здоровее и счастливее / пер. с англ. И. Кушнаревой. М.: Изд. Инст. Гайдара, 2014. С. 369-401.
- Гел Й. Міста для людей / пер. з англ. О. Любарської. К.: Основи, 2018. С. 11-40, 223-240.
- Джеймисон Ф. Постмодернизм и общество потребления // Логос. 2000. №4(25). С. 63-77. URL: http://www.ruthenia.ru/logos/number/2000_4/10.htm
- Зукин Ш. Обнаженный город. Смерть и жизнь аутентичных городских пространств / пер. с англ. А. Лазарева и Н. Эдельмана. М.: Изд. Инст. Гайдара, 2019. С. 315-354.
- Липчанская И.В. Образ города в литературе постмодерна: к постановке вопроса // Известия Саратовского университета. 2012. Т.12. Сер. Филология. Журналистика, вып.3. С. 79-83. URL: https://www.sgu.ru/sites/default/files/journals/izvestiya/pdf/2013/12/13/16_lipchanskaya.pdf
- Малес Л. Пределы и за пределами модерна vs пространство постмодерна // Постмодерн: новая магическая эпоха: Сб. статей / Под ред. Л.Г. Ионина. Х., 2002. С. 153-163.
- Маффесолі М. Час племен. Занепад індивідуалізму у постмодерному суспільстві. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2018. С. 179-230.
- Сойя Э. Постметрополис. Критические исследования городов и регионов / пер. с англ. А. Резниченко // Логос. 2003. №6 (40). С. 133-150.
- Сорока Ю. Кинодискурс повседневности постмодерна // Постмодерн: новая магическая эпоха: Сб. статей / Под ред. Л.Г. Ионина. Х., 2002. С. 47-50.
- Шульц М. Архитекторы-постмодернисты и мы. URL: https://iphra.ru/uplfile/root/biblio/kollazh/koll_2/11.pdf

Додаткові ресурси:

- Енциклопедія постмодернізму / За ред. Ч. Вінквіста та В. Тейлора; Пер. з англ. В. Шовкун; наук. ред. О. Шевченко. К.: Основи, 2003. 503 с.